



Edição especial para distribuição gratuita pela Internet, através da Virtualbooks.

A VirtualBooks gostaria de receber suas críticas e sugestões sobre suas edições. Sua opinião é muito importante para o aprimoramento de nossas edições: **Vbooks02@terra.com.br** Estamos à espera do seu e-mail.

Sobre os Direitos Autorais:

Fazemos o possível para certificarmo-nos de que os materiais presentes no acervo são de domínio público (70 anos após a morte do autor) ou de autoria do titular. Caso contrário, só publicamos material após a obtenção de autorização dos proprietários dos direitos autorais. Se alguém suspeitar que algum material do acervo não obedeça a uma destas duas condições, pedimos: por favor, avise-nos pelo e-mail: vbooks03@terra.com.br para que possamos providenciar a regularização ou a retirada imediata do material do site.



www.virtualbooks.com.br/

Copyright© 2000/2003 Virtualbooks
Virtual Books Online M&M Editores Ltda.
Rua Benedito Valadares, 429 – centro
35660-000 Pará de Minas - MG
Todos os direitos reservados. All rights reserved.



In Memoriam de John Lee Hooker

Nota:

O ciclo de poemas "In Memoriam de John Lee Hooker" surge como um tributo a um dos maiores vultos da música. Dedicou-se ao Blues, mas transcendeu a fronteira dos estilos através da sua forma de acariciar a guitarra, de convencer as estrelas ao demonstrar a universalidade da música.

Estes poemas, encontram-se disponíveis no site de Alkione Hoxe sob o endereço:

http://es.geocities.com/alkionehoxe/hook.htm

No entanto, após vários pedidos em tornar este ciclo autónomo, em conferir-lhe, diziam alguns, a "dignidade" de um livro, entendi disponibilizado em e-book através da Virtualbook.

Se o maior tributo que se pode prestar a um poeta é ler a sua Poesia, será – estou certo – a audição da música de John Lee Hooker a maior de todas as homenagens que a este se poderá fazer.

Xavier Zarco

Ι

Foi em Santa Rosa Que os últimos acordes partilhaste Com o mundo

Havia No dedilhar dos bordões A marca exacta das notas Que evolavam da guitarra

A magia da cópula desperta No deslizar do trasto

O desbravar de um orgasmo Feito de música Acorde a acorde reatado II

Se sangue Corresse em tuas veias Seria música Seria blues

Esta seiva fervilhando Iluminando a lareira Que surgia em teu olhar Quando o ritmo Trepava Pelas arestas do cosmos Ao coração das galáxias

III

Do fundo surgia a voz
Vinha do ventre da memória
De um secreto recanto
Onde o sonho germina e indaga o sol
Como se quebrasse
Os grilhões da escuridão
Ensaiando o voo

A voz surgindo como ave Rumo ao horizonte IV

Por vezes a máscara Um nome encontrado Na forja dos tempos

Mas sempre o rosto O gesto único E autêntico Se sobreponha

Tombando a máscara Ao mistério nocturno

Ao encanto E deslumbramento do blues V

Depois de teu nome Direi uma guitarra

A harmonia do corpo
De uma guitarra
Onde o sexo se promove
Com a errância
Dos cometas
Na ânsia
Acto partilhado
Do som

VI

Amaste o som das guitarras Com a paixão do saber Feito rumo sem amarras Entre nascer e morrer

VII

Sei que sabias No fim restará Somente em alguém a memória Esse livro de bordo onde a vida Anota e apaga A própria vida

E uma breve Sinopse enciclopédica Pouco mais

O certo Três iniciais Um nome Duas datas

R.I.P.
Requiescat In Pace
John Lee Hooker
Mil novecentos e dezoito
Dois mil e um

SOBRE O AUTOR E SUA OBRA



Xavier Zarco é o pseudônimo literário de Pedro Manuel Martins Baptista, que nasceu em Coimbra (Portugal) a 4 de Outubro de 1968.

Trabalha como Técnico de Vendas de Publicidade desde 1991.

Atualmente, exerce funções no Semanário Campeão das Províncias (Edição Coimbra).

Como poeta, participou em diversas antologias, revistas e jornais, bem como em vários sites na internet.

Em livro, editou *O Livro dos Murmúrios* (Palimage Editores, Viseu, 1998).

Recentemente, disponibilizou na internet uma página dedicada à sua obra em http://xavierzarco.no.sapo.pt

Para corresponder com autor escreva: xavierzarco@hotmail.com
